

Godin **in the press**

Velocity with High Definition Revoicer

As Featured
in the
June 2008
issue of
Guitarist
Magazine



 **GUITARE ÉLECTRIQUE SOLIDBODY**

Godin Velocity HDR

"Allumez le feu" en Godin



Godin Velocity HDR

"Allumez le feu" en Godin

Godin allie une excellente intonation, un sublime confort de jeu et une lutherie irréprochable. C'est toujours un véritable plaisir de tester les magnifiques guitares de la marque. Mais qu'y a-t-il de nouveau avec la Velocity ? Sa particularité est de proposer un circuit électronique exclusif "HDR" d'un genre nouveau, qui s'enclenche d'une seule petite pression sur une touche et booste vos micros à la base passifs en micros actifs...

Patrick Dietsch – www.patrickdietsch.com

22 frettes. En solo, on s'y défoule allègrement les doigts à grande vitesse et l'on plaque les accords en souplesse sans aucune contrainte physique. On ne le répètera jamais assez, Godin est vraiment l'un des meilleurs concepteurs de manches au monde. La finition – ai-je besoin de vous le dire ? – ne laisse absolument rien à

désirer. Vibrato vintage, mécaniques à bain d'huile, rien ne manque. Le tout est emballé et bien protégé dans une housse résistante. Quant au prix, vous êtes seuls juges mais difficile de trouver mieux pour une telle qualité.

* Prix public conseillé

Passif

Laissons pour l'instant le système actif HDR et abordons d'abord la guitare en mode normal dit passif. Si on trouve en positions grave et centrale deux simples-bobinages Godin GS-1 diffusant des sonorités phase et hors phase d'une clarté cristalline doublée d'un petit "Twang" qui sonne dans le pur style du genre (celui que nous a laissé un certain Leo), Robert Godin aura, pour le micro aigu, judicieusement choisi une marque incontournable, Seymour Duncan, le modèle SH5 précisément, qui divulgue un son plus gras et dynamique, idéal pour les saturations. La Velocity offre des sonorités classiques de base de très haute qualité contrôlées par un volume, une tonalité et un sélecteur à cinq positions.

Actif

Le "High Definition Revoicer", ou HDR, permet, par l'intermédiaire d'un petit

switch placé près du potard de tonalité, de mettre en service le circuit actif intégré à la guitare. Alimenté par une pile, ce circuit préamplifie en quelque sorte le signal de sortie des trois micros. La différence est très nette : les sonorités gagnent en volume, en épaisseur, et elles engendrent, selon les réglages de votre ampli, des crunchs rocaillieux à souhait, ou bien préparent le terrain à des distorsions ultra généreuses et d'une dynamique sans pareille. La facilité avec laquelle on passe du mode passif au mode HDR (actif) autorise des manœuvres rapides, très efficaces lorsqu'on veut par exemple booster un solo ou appuyer une rythmique dans certains passages comme le refrain d'une chanson. D'une manière générale, le mode actif intensifie le signal de base produit par les micros tout en élargissant du simple au double la palette des sonorités.

Irrésistible réalisation

La Godin Velocity bénéficie d'un corps central en érable paré d'ailes en peuplier, et d'une table en érable flammé. Le manche en érable présente une forme moderne dite en "U", avec une touche rapportée constituée du même bois et sertie de



GODIN VELOCITY HDR

- Prix : 990 euros*
- Corps : bloc central en érable argenté et ailes en peuplier
- Manche : érable dur
- Touche : érable
- Diapason : 64,75 cm
- Largeur au sillet : 43 mm
- Mécaniques : à bain d'huile
- Vibrato : vintage
- Micros : 2 simples-bobinages Godin GS-1
- + 1 double-bobinage Seymour Duncan Custom SH-5
- Réglages : sélecteur 5 positions, 1 Volume, 1 Timbre, 1 Godin High-Definition Revoicer
- Infos produit : Musico Saico SA
03 89 20 33 00
www.saico.fr

ON AIME

On l'aime à tous les niveaux, sans aucune restriction.

ON REGRETTE

Rien à déclarer, c'est tout bon.

RAPPORT QUALITE/PRIX :

10

